SAYI 6| TEMA:MÜZİK

The WeebTurks Times

NEVERENDING SUMMER, ETERNAL MELODY

+ÖZEL DOSYALAR



Sistemler: Windows
Yapımcı:Phi-age/2009
Tür:Görsel Roman

OWARINAKI NATSU TOWA NARU SHIRABE

Nereden başlasam ki? Bu oyunu anlatmaya nereden başlamalı? Ama bir yerden başlamak lazım, yoksa bu sayı asla bitmeyecek. Tamam, başlıyoruz. Bilgisayar açık, program kuruluyor, incelemeye başlıyoum.

ÇOKLU EVRENİN İÇİNDE

Neverending Summer, Eternal Melody normal bir Japon lisesinde geçen bir görsel roman gibi görünebilir. Ama, bu görsel roman diğerlerinden biraz farklı. Niye mi farklı? Çünkü kendisi kıyamet sonrasındaki alternatif evrenlerden birindeki bir Japonya'nın Kitakyushu şehri yakınlardaki bir köy olan Suno'da geçiyor. Bu bilgiyi de romanın sonundan, şirketin 10.yıl şerefine paylaştığı videodan ve orda burda gezinen ipuçlarından alıyoruz.
Takvimler 1996 yılını gösterirken başkarakterimiz Touma Takumi (kendi suratı olan nadir görsel roman başkarakterlerindendir.)çocukluk arkadaşlarıyla (birini kapakta görüyorsunuz, Takanashi Mio) birlikte okulun müzik kulübünü oluşturuyorlar. Günün birinde Suno'ya Orihara Ai isminde yeni bir kız geliyor ve kulüp baştan aşağı değişiyor O kadar sene keman çalan Takumi, Ai'ninkini görünce çalmayı bırakıyor, okadar yani.

ANİDEN GELEN SON

Sadede gelecek olursak, Takumi ve saz arkadaşları (Ai hariç, çünkü iyi çalmasına rağmen kişisel sebeplerden dolayı çalmak konusunda isteksiz.) hem çalıp söylüyorlar, hem de öğrencilik hayatlarını devam ettiriyorlar. Ama aniden Japon hükümetinin emriyle Suno köyünün boşaltılması icap ediyor. Bizimkiler de okul kapanmadan ve köyü boşaltmadan önceki son ayı dolu dolu yaşamaya karar veriyorlar.

PUAN TABLOSU

Yorum: Açıkçası, bu oyunda öyle pek ahım şahım bir şeyler yok. Oynarsınız, oynamazsınız, o size kalmış bir şey. Ama, illa bana içinde lise ve müzik geçen bir oyun lazım diyorsanız, oynayabilirsiniz.

Artılar: Açılması, Takumi'nin bir suratı olması

Eksiler:Ritsuko ve zorbalıkları insanı kendisinden soğutabiliyor, Takumi'nin kendisi gibi pek bir özelliği olmayan arkadaşları

Puan:75

DOSYA:VOCALOID

Hayatınızın bir döneminde internette gezinirken turkuaz renkli saçları olan bir anime kızının şarkı söylediğini duyup merak etmiş olabilirsiniz. Hayır, o karakter bir anime serisinden değil, o Hatsune Miku, bir Vocaloid. Vocaloid ne mi? Hiç mi duymadınız yahu? Sağır sultan bile duydu, siz hâlâ duymamışsınız. Neyse, şöyle yamacıma oturun da size bu Vocaloid'i etraflıca anlatayım.

YAMAHA BİR İCAT YAPAR...

Rockstar Elvis Presley'in sesini bilgisayarda yeniden oluşturmayı ve o ses ile kullanıcıların istedikleri gibi şarkı yapmasını amaçlayan Daisy projesinin evrimleşmiş hâli olan Vocaloid, bir enstrüman ve diğer şeylerin üreticisi olan Japon Yamaha tarafından başlatılan Vocaloid projesinin ilk ürünleri Tonio ve Prima, G-Zero tarafından Yamaha ile olan anlaşmanın bir ürünü olarak ilk Vocaloid motoruyla piyasaya sürüldü. Kimler tarafından ses numunelerinin alındığı belki de asla bilinemeyecek olan bu iki Vocaloid opera için tasarlanmıştı. Ardından gelen Miriam ise aynı şirket tarafından, sanatçı Miriam Stockley tarafından numulenenmişti. Ancak o vakitlerde Vocaloid, şimdi olduğu gibi popüler değildi. Aynı bilgisayarlar gibi nerd hobisi olarak görülüyordu. Şu anki popülerliğini kazanabilmesi için, Yamaha gibi bir şirket gerekiyordu.

... CRYPTON POPÜLERLEŞTİRİR!

Ve o şirket de, Crypton Future Media'ydı. İşe normal bir müzik şirketi olarak başlayan Crypton, Yamaha ile birlikte ilk Japon Vocaloid'leri Kaito ve Meiko'yu piyasaya sürünce Vocaloid'in popülerliği bir tık arttı. Ve asıl patlama, Vocaloid 2 motoruna çıkan Hatsune Miku'yla başladı. O zamana kadar Crypton'un ses bankaları dışında hiçbir Vocaloid'in bir maskotu yoktu. Kaito ve Meiko'nun maskotları vardı, ancak onlar bile Miku karşısında duramadılar. Japon video yükleme platformu Niko Niko Douga'nın ilk milyonlarca izlenmeye sahip Vocaloid şarkısı Miku Miku ni Shite Ageru, bir Miku şarkısıydı. Miku'nun bu durdulamaz başarısının önemli sebeplerinden biri, anime kitlesine hitap edebilmesi, diğeri de çok kolay bir şekilde sesini şarkı söylemeye ayarlayabilmesiydi. Sadece işinin en ehli insanları Meiko'yu ayarlayablirken, normal bir bilgisayar kullanıcısı sadece iki üç dakikada Miku'yu hazır hale getirebiliyordu. Ve bu onu bugün bile dünyanın en ünlü Vocaloid karakteri haline getirdi. Miku'nun ardından gelen Kagamine Rin&Len ve Megurine Luka bir hayran kitlesi oluşturmayı başarsa bile, hiç bir zaman Miku'yu geçemediler. Miku artık herkesin gözünde bir "diva", bir rüyaların kızı idi.

VE CRYPTON KENDİ MOTORUNU YAPAR!

Diğer şirketler kendi Vocaloid ses bankalarını, Yamaha da yeni Vocaloid motorları 3, 4, ve 5'i geliştirirken Crypton bütün Vocaloid karakterlerini daha robot gibi, Yamaha da daha insansı yapmak istiyordu ve ortak bir karara varamıyorlardı. En sonunda Crypton kendi dijital ses sentezleyicisi olan Piapro Studio'yu çıkardı ve bütün karakterlerini buraya taşıdı. Artık Yamaha'nın yeni Vocaloid motorlarında Crypton'un ismini pek göremiyoruz, her ne kadar Crypton hâlâ Yamaha ile paralel olarak çalıştığını söylese de.

SÖZLÜK

Vocaloid: Vokal ve android kelimelerinin birleşmesinden oluşan yeni bir kelime.

[İsim]-P: Vocaloid ses bankalarını kullanarak şarkı üreten kullanıcıların aldığı takma isim. "-P" Producer, yani yapımcı anlamına gelir

Utauloid: Vocaloid'in bütçeye uygun (yani bedava)ve kendi ses bankalarınızı oluşturabileceğiniz bir program olan bir versiyonu, fakat Yamaha ile bir alakası yoktur.

Fanloid: Hayranların kendi başlarına oluşturdukları Vocaloid veya Utauloid bazlı karakterlerdir.

MikuMikuDance: İnsanların Vocaloid şarkılarına dans klibi oluşturmasına olanak tanıyan Gmod benzeri bir uygulama.

Çakma Miku: Nam-ı diğer Dong Fang Zhu Shi. Bir Utauloid olmasına rağmen iki at kuyruğu var ve sahneye çıkıyor diye insanlar tarafından Çakma Miku olarak tanınmıştır.

VSinger:Çince Vocaloid ses bankaları üreten Çinli bir şirket. Kendileri Luo Tianyi ile bilinirler.

Chuyin Weilai: Miku'nun Çin'de daha çok bilinen ismi.

Mikudayo: Miku'nun kendi Nendoroid figürüne benzemesi gerekirken kaderin bir garip cilvesiyle figürden daha tıknaz ve balık etli olan bir kostüm. İnternetteki insanların ona saldırgan ve öldürmeye meyilli bir karakter vermesiyle Crypton tarafından bir Easter egg, bir yan karakter olarak kabul edilmiştir. Mikudayo'nun yerine Miku'ya daha çok benzeyen Mikunano isimli başka bir kostüm yapılmıştır.

Project Diva: Crypton'un Sonic'in yaratıcısı Sega ile iş birliği içinde çıkardığı bir ritim oyunu serisi.

BİR KONUK:ÖZEL KÖŞE

Itsushiro Miyabi (Nanri Ichika)

Bu surata bakınca, ne görüyorsunuz? Gayet masum, sessiz, işinde gücünde bir anime kızı, değil mi? Peki, bu mülayim anime kızının tamamen garip bir insan olduğunu söyleseydim?

Evet, bu müzik odasındaki herkes gibi Miyabi de garip bir kız. Galgame (içinde çekici anime kızları olan görsel roman ve flört simülatörleri) ve Playboy tavşan cosplayi hastası olan Miyabi bu sınıfın en büyük kişisi ve herkes tarafından senpai olarak anılıyor, kulübü ayakta tutan kişi olmasının da etkisiyle.

Ayrıca Miyabi fotoğrafçılığa meraklı birisi ve her zaman elinde bir fotoğraf makinesiyle geziyor.



YORUM

Yeterince bilgi verdik, sıra şimdi yorumlamada.

Miyabi'nin garip insanlarla dolu bir kulübü ayakta tutabilmesi gerçekten takdir edilmesi gereken bir davranış, kendisi de garip bir insan olsa da. Ses aktörü de tam olarak karakterini yansıtabilmiş, tipini ses tonuyla özdeşleştirebiliyor insan.

SONIC MANIA VE HATSUNE MIKU

"20XX yılında sanal şarkıcı Hatsune Miku Tokyo'da inanılmaz katılımlı bir konser gerçekleştiriyordu. Aniden Miku'nun arkasında kocaman bir portal belirdi. İnsanlar panik içinde çığlık atarken Miku kayıtsız kaldı, ve portalın içine çekildi.
Uyandığında kendisini garip bir ormanda garip bir kostümün içinde buldu. İki kuyruklu bir tilki ona durumu izah ediyordu.

Miku'nun yaratıcısı olan Crypton Future Media'nın CEO'su bu dünyayı işgal etmişti. Daha da kötüsü, yanlız da değildi, geçmişte iş birliği yaptığı şirketler de ona yardım edecekti. Miku'yu bu dünyanın maskotu olarak dikip "Sega" denen bir şeyi ele geçirmek istiyordu. Daha da kötüsü, bu dünyanın kahramanı olan Sonic isimli kirpi son seferde kaybolup gitmişti. Ancak Miku'nun gizemli kostümu ona Sonic'in güçlerini de veriyordu. CEO'nun planladığı gelecekten nefret ettiğine karar vererek Tails isimli tilkiyle, bu dünyanın Crypton'un kontrolünden kurtarmak için takım oldu.

Haydi Miku! Sonsuz Barış İçin Savaş!

VOCALOIDLER VE HIZLI KİRPİLER

2017 yılında çıkan Sonic Mania zaten güzel ve oynaması zevkli bir oyundu, ama bu Miku moduyla kendini iyice aştı. Her tarafından buram buram tutku ve sevgi koktuğu her halinden belli oluyor. Hikaye tam da Miku'nun olaya bir kahraman gibi bir giriş yapabileceği bir biçimde dizilmiş, soundtrack tam Vocaloid şarkılarıyla (sadece Miku'nunkiler değil, diğer Vocaloid'lerin şarkıları da var.) uyum içinde harmanlanmış, güzel oynayış aynen korunup moda aktarılmış, Vocaloid ve anime göndermeleri nefis, yani bir modda olması gereken herşey var.

SAYI 6| TEMA: MÜZİK| VARYANT KAPAK

The WeebTurks Times

SONIC MANIA&MIKU
+ ÖZEL DOSYALAR

